Технологическая карта по литературному чтению.

4 класс.

Учитель: Дёмина Светлана Владимировна

Дата: 26.11.2018

**И. А. Бунин «Листопад»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** освоение новых знаний | | |
| **Педагогические задачи:** создать условия для развития умений определять тему, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины; продолжить работу над формированием навыков анализа лирического текста, соотнесения словесного и зрительного образа природы через рассматривание картин русских художников и чтение лирических текстов; создать условия для формирования навыков художественного описания картин природы при написании детских сочинений | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  познакомятся творчеством  И. А. Бунина и содержанием его произведения «Листопад»;  научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них | ***Метапредметные:***  *Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к сообщению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания | ***Личностные:***  осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения |
| Образовательные ресурсы: репродукции картин И. И. Левитана, И. С. Остроухова «Золотая осень», таблица «Словарь настроений» | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности учащегося |
| **I. Актуализация опорных знаний.**  Проверка домашнего задания | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе:*  – С каким автором вы встретились в домашнем задании? Что готовили?  – Почему ты выбрал именно это стихотворение?  – Какие строки стихотворений больше всего привлекли ваше внимание? Прочитайте их.  – Подберите рифму к словам, которые записаны на доске: листок, листопад, туман, ночь | *Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе.Выразительно читают стихотворения Н. А. Некрасова «Школьник» и «В зимние сумерки нянины сказки…», выбирают лучшего чтеца.*  *Подбирают рифму к данным словам:*  Листок – цветок, лепесток.  Листопад – звездопад, снегопад.  Туман – дурман, обман.  Ночь – дочь | Осуществлять  актуализацию личного жизненного опыта |
| **II. Сообщение темы урока.Определение целей урока** | *Задает вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.*  *–* Над каким разделом учебника мы работаем в настоящее время?  – Сегодня мы заканчиваем раздел «Поэтическая тетрадь». Последним в «Поэтической тетради» стоит произведение писателя и поэта, лауреата Нобелевской премии, фамилия которого зашифрована на доске. Прочтите только русские буквы: **FБRIУGНИVNН.**  – А кто назовет имя и отчество этого поэта?  – Прочитайте тему урока. Определите цели урока, используя опорные слова | *Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения.*  – Раздел «Поэтическая тетрадь».  – Бунин.  – Иван Алексеевич | Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме |
| **III. Работа с репродукциями картин** | *Организует беседу по картинам русских художников И. И. Левитана и И. С. Остроухова «Золотая осень» в соотнесении с личными впечатлениями учащихся от наблюдений во время осенней прогулки.*  – Мы продолжаем наблюдать осенние картины и настроения в стихотворениях русских поэтов.  – Одинаковую ли осеннюю пору изобразили этих художники на своих картинах?  – Почему картины так называются?  – Какая картина вам больше нравится?  Почему?  – Чем они отличаются?  – Что, увиденное художником, наблюдали и вы во время осенней прогулки?  – Что он нам хотел сказать, показать?  – Какое настроение вызвала у вас эта  картина?  – С какими чувствами художники писали свои картины?  – Сумели художники передать свое настроение вам?  – Хотели бы вы еще побывать в осеннем  лесу? | *После рассмотрения картин ребята обмениваются мнениями.*  – Это чудесное время года привлекало внимание не только поэтов и писателей, но и художников. Перед нами картины известных русских художников Ильи Семеновича Остроухова и Исаака Ильича Левитана, которые имеют одинаковое название: «Золотая осень».  – Художники показали, как осень богата на краски.  – Радостное, восторженное, ликующее настроение | Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять  учебную цель и задачу |
| **IV. Знакомство с биографией  И. А. Бунина** | *Рассказывает о творчестве поэта.*  – Рассмотрите выставку книг. Дайте название этой выставке.  – Все, что вы сказали, верно.  *Учитель делит книги на две группы.*  – Что сейчас вы можете сказать о выставке книг?  *Учитель показывает сборник стихов  И. А. Бунина.*  – Я добавляю эту книгу. Давайте рассмотрим, что написано на обложке?  – Ученица нашего класса подготовила сообщение, послушайте его.  – Обратите внимание на годы жизни. Определите, в каком веке жил этот автор?  – Мы с вами живем в XXI веке, сколько лет тому назад вышел сборник стихов Ивана Бунина? | *Слушают учителя. Задают вопросы.*  – Стихи русских поэтов, русские поэты, чудесный мир классики и т. д.  – Мы можем разделить книги на две группы. В первую группу войдут авторские сборники, во вторую – совместные, общие.  – На обложке написан автор – И. А. Бунин.  *(См. ресурсный материал к уроку.)* | Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение |
| **V. Первичное знакомство с произведением** | *Учитель читает стихотворение И. А. Бунина «Листопад».*  – Какое настроение выражено автором?  – Чем восхищается автор? О чем это стихотворение?  – Как вы думаете, для чего Бунин написал его?  – Поэт назвал стихотворение «Листопад». Как вы думаете, определено в этом названии основное содержание, то есть основная тема стихотворения? Выскажите свое мнение.  – Попробуйте подобрать свое заглавие к этому тексту.  – Среди этих заглавий есть такие, которые отражают тему осени широко, то есть обращается внимание на несколько картин, а другие ограничены изображением отдельных, конкретных деталей | *Слушают произведение. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают предположения.*  – В стихотворении И. Бунина два настроения. С одной стороны, автор показывает осень яркой, пышной. С другой – бледной, увядающей.  – Стихотворение об осени. О красоте осенней природы. О чувствах от увиденной красоты.  – Чтобы рассказать читателю об этой красоте и заставить его полюбоваться ею.  – Автор в это название воплотил не само явление листопада, а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и, перед тем как упасть с деревьев, необыкновенно красивые.  *Придумывают названия:* «Осень», «Осенние картины», «Осенний день», «Осенний пейзаж», «Звуки осени», «Краски осени», «Осенние настроения» и др. | Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, выделять последовательность развития сюжета. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач |
| **VI. Чтение стихотворения с анализом** | *Организует повторное чтение стихотворения с анализом.*  – А сейчас будем читать текст еще раз и проследим, какие картины изобразил Бунин в стихотворении и как. Прочитайте 1-ю часть стихотворения.  – Были в тексте слова или выражения, малознакомые вам?  – Найдите в этой части художественные средства, которые автор использовал в тексте для того, чтобы мы увидели эти восхитительные картины.  – Почему лес «расписной»? Кто его расписывал?  – Как вы понимаете выражение: лес «стоит веселой, пестрою стеной»?  – Найдите и прочитайте другие рисующие слова, которыми автор изображает в стихотворении осенние картины.  – Прочитайте 2-ю часть стихотворения. Опишите своими словами картины, которые вы увидите, и соотнесите их с текстом.  – А теперь прочитайте последнее четверостишие. Какие звуки услышал автор в осеннем лесу? А разве тишину можно услышать? А можете вы услышать эти звуки в стихотворении? Найдите в стихотворении слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика.  – Какая богатая цветовая гамма в изображении осенних картин в стихотворении  И. А. Бунина. Какие цвета осени использовал в картинах художник? Какие цвета здесь преобладающие? | *Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения.*  *Объясняют значения слов:*  ***Лиловый*** – имеющий цвет фиалки или сирени; светло-фиолетовый.  ***Багря́ный*** – ярко-красный.  ***Лазурь*** – светло-синий цвет.  – В начале стихотворения автор рисует лес. И он сравнивает его с теремом. Его расписала осень разными цветами красок: желто-золотыми, лиловыми, багряными.  – Когда посмотришь на осенний лес издали, то деревья стоят прямые и похожи на стену, расписанную разными цветами.  – Автор стихотворения наблюдал лес со стороны, с поляны: «Стоит над светлою поляной».  – Он услышал «мертвую» тишину: «такое мертвое молчанье». В лесу нет никаких звуков: ни шума ветра, ни птичьих голосов «в лесу и в синей вышине».  – А еще чтобы мы услышали на фоне такой тишины еле заметные звуки падающего листика: «молчанье» –  [ч’]; «вышине» – [ш]; «можно» – [ж]; «тишине» – [ш]; «расслышать» – [ш]; «шуршанье» – [ш].  *Читают слова – названия цветов:* «лиловый, золотой, багряный»; желтый – «желтою резьбой»; голубой – «в лазури голубой»; синий – «в синей вышине»; серебристый – «как есть из серебра»; белый – «белый лепесток» | Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Формулировать свое мнение и позицию. Строить монологические высказывания. Делать выводы, извлекать информацию из различных источников. Аргументировать свою позицию |
| **VII. Подготовка к выразительному чтению текста: наблюдение над чувствами и настроением поэта** | *Организует работу над выразительностью чтения.*  – В каких словах автор выражает свои чувства и настроения. Подчеркните эти слова  в тексте и подумайте, как вы должны их прочитать.  – Попробуйте прочитать текст с соответствующей интонацией, чтобы передать и авторское, и свое отношение к изображенным в тексте картинам | *Самостоятельно с карандашом в руках перечитывают текст и определяют авторские чувства, а также слова и выражения, которыми он о них рассказывает, после чего идет акцентное вычитывание.*   |  |  | | --- | --- | | Лес, точно терем расписной,  Лиловый, золотой, багряный,  Веселой, пестрою стеной  Стоит над светлою поляной.  Березы желтою резьбой  Блестят в лазури голубой,  Как вышки, елочки темнеют,  А между кленами синеют  То там, то здесь в листве сквозной,  Просветы в небо, что оконца…  Сегодня на пустой поляне,  Среди широкого двора,  Воздушной паутины ткани  Блестят, как сеть из серебра.  Сегодня целый день играет  В дворе последний мотылек  И, точно белый лепесток,  На паутине замирает,  Пригретый солнечным теплом;  Сегодня так светло кругом,  Такое мертвое молчанье  В лесу и в синей вышине,  Что можно в этой тишине  Расслышать листика шуршанье… | Торжественное;  восторженное;  очарованное;  радостное;  радужное;  веселое;  светлое;  восхищенное;  восторженно- радостное;  легкое;  светлое;  нежное;  игривое;  нежное;  светлое;  умиротворенное;  теплое;  светлое;  светлое;  спокойное;  умиротворенное;  нежное |   *Читают стихотворение, отмечают достоинства интонационного чтения, дают рекомендации и советы друг другу* | Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к общему мнению при работе в паре. Строить понятные для собеседника высказывания |
| **VIII. Домашнее задание** | *Объясняет домашнее задание.*  Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить. Написать небольшой рассказ о прогулке в осеннем лесу и о том, что там видели | *Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы* | Принимать, сохранять учебные  задачи |
| **IX. Итог урока. Рефлексия** | *Оценка результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения. Организация подведения итогов урока обучающимися. Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу.*  – Что особенно заинтересовало вас во время урока?  – В начале урока мы подбирали рифму к словам. Вы доказали, что подбирать рифму вы умеете, но для того, чтобы написать стихотворение, надо обладать талантом.  – Что нового узнали на уроке?  – Понравился ли вам сегодняшний урок? Чем? Что особенно запомнилось? Какие открытия сделали?  – Что бы хотели еще выполнить? | *Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию* | Осуществлять  самоконтроль учебной деятельности |