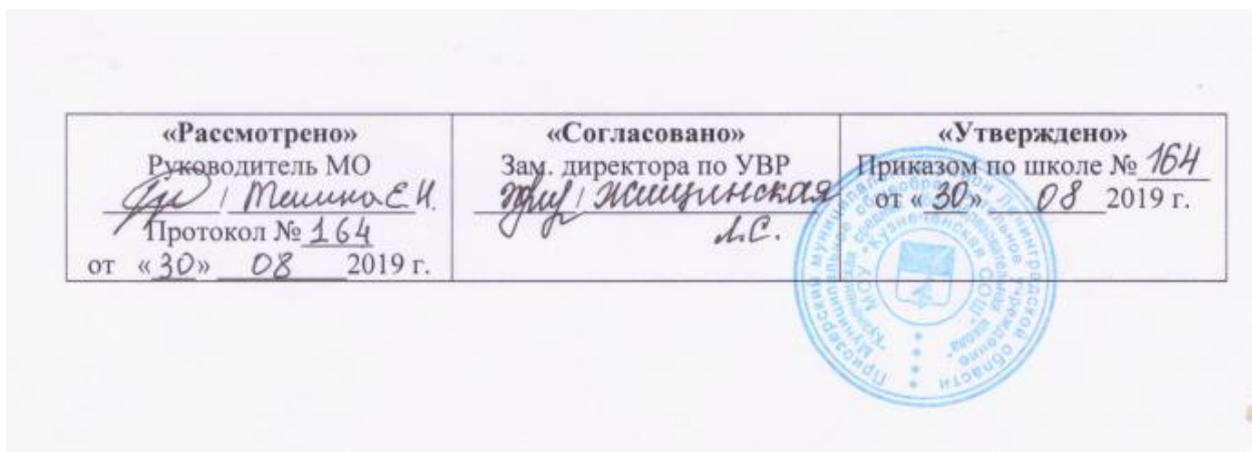


Приложение №10  
к адаптированной основной образовательной программе  
начального общего образования для детей с ОВЗ (ЗПР) вариант 7.2

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»**



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР) ВАРИАНТ 7.2  
по изобразительному искусству  
1 – 4 классы**

**2019 – 2020 учебный год**

Учитель: Дёмина С.В. (1 КК), Чунтыжева Л.С. (ВКК), Тямина Е.Н. (1КК), Кузнецова О.В. (1КК), Надёжкина Е.Н.

Класс: 1 «А», 1 «Б», 2 класс, 3 «А», 3 «Б», 4 «А», 4 «Б»

Всего часов: 135 ч.

Всего часов в неделю: 1 ч.

п. Кузнечное, 2019

## Аннотация

к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство».

Рабочая программа рассчитана на 135 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч. Во 2-4 классах – по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе согласно базисному плану, 1 ч в неделю).

Рабочая учебная программа включает в себя: планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование. УМК «Школа России».

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляют следующие документы:

- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС для детей с задержкой психического развития;
- Положения о порядке разработки программ учебных предметов, курсов МОУ «Кузнеченская СОШ »;
- Устава МОУ «Кузнеченская СОШ».

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР составляет 5 лет

**Рабочая программа ориентирована на учебник**

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.6.1.1.1	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	1	АО «Издательство «Просвещение»
1.1.6.1.3.2	под ред. Неменского Б.М.		2	
1.1.6.1.3.3			3	
1.1.6.1.3.4			4	

Организация образовательного процесса при получении НОО опирается на систему учебников. Завершённая линия учебников. Система учебников входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный министерством образования и науки РФ.

## Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»

### *Личностные результаты освоения АООП НОО*

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p>	<p>Осознает свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках.</p>
<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>	<p>Воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий. Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважает иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления, высмеивания.</p>
<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе.</p>
<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Отвечает на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.</p>
<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>	<p>Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.</p>
<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>Умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношении к людям, к результатам труда...</p>
<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>	<p>Понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы</p>

людей	с поступками как собственных, так и окружающих людей. Проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта находит пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Ориентируется на здоровый образ жизни, придерживаться здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

### Метапредметные результаты освоения АООП НОО

<b>Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Принимает учебную задачу, соотносит свои действия с этой задачей, ищет способ её решения, осуществляя пробы.
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди - библиотекарь, учитель старших классов, .), выделяет главное (различает главное и второстепенное), фиксирует в виде текста, таблиц, схем.
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Умеет намечать действия при работе, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. В диалоге с учителем умеет выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы, исходя из имеющихся критериев, может совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта может дать обоснованную оценку его результатов.
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Сопоставляя свои действия и результат, понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации.
Освоение начальных форм познавательной и	Умеет отвечать на вопросы: Что мне

личностной рефлексии	удалось? Что не удалось? И почему? Как, каким способом действовал? Какой способ сложнее (удобнее, подходит или нет) и почему?
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Переводит в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Активно использует модели при анализе слов, предложений, при решении математических задач.
Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). Решает разные коммуникативные задачи, адекватно используя имеющиеся у него языковые средства (просьба, отказ, поздравление, доказательство.) Умеет презентовать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ.
Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	Использует компьютерную технику для решения поисковых задач, в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; при этом соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Предъявляет смысловое чтение произведений разных стилей и жанров. Адекватно использует речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в практической деятельности и повседневной жизни, составляет тексты в устной и письменной форме на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	На изученном предметном материале предъявляет овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Умеет вести диалог, учитывая разные мнения; умеет договариваться и приходить к общему решению; умеет задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; умеет доказательно формулировать собственное мнение.
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и	Активно участвует в коллективном диалоге по постановке общей цели и путей её достижения,

ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Проявляет готовность к решению конфликта посредством учета интересов сторон и сотрудничества, стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Предъявляет освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Предъявляет освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами.
Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного процесса.	Уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного процесса.

### Предметные результаты освоения АООП НОО.

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
<b>Изобразительное искусство</b>	
Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека	Обладает чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Умеет оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.
Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством	Имеет основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру. Понимает красоту как ценности и потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	Владеет навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладает опытом участия в коллективных работах на эти темы. Умеет изобразить пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке,	Умеет различать виды художественной деятельности. Обладает опытом участия в художественной творческой деятельности, а

живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).	также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
---	--

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс- 33 ч

Ты учишься изображать – 9 ч

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь - 8 ч

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь - 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома. Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5ч

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### Искусство и ты. 2 класс- 34 ч

Как и чем работают художник? - 8 ч

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 ч

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение)

### О чём говорит искусство - 11 ч

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение,

свое отношение к миру (обобщение темы).

### Как говорит искусство – 8 ч

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### Искусство вокруг нас. 3 класс- 34 ч

#### Искусство в твоём доме – 8 ч

Твои игрушки. Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Волшебные фонари. Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### Художник и зрелище- 9 ч

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира. Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

#### Художник и музей -10 ч

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Картины анималистические Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице. Бумажная скульптура

Художественная выставка (обобщение темы).

**Каждый народ— художник(изображение, украшение, постройка в творчестве**

**народов всей земли) 4 класс -34 ч**

Истоки родного искусства – 8 ч

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение. Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 ч

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник - 11 ч

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции. Европейские города

Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 ч

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости.

Сопереживание. Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы.**

**1 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Ты учишься изображать	9
2.	Ты украшаешь	8
3.	Ты строишь	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>

**2 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Как и чем работают художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**3 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	9
4.	Художник и музей	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**4 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей Земли	7
3.	Каждый народ — художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

