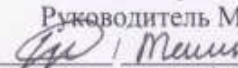
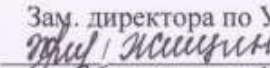


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» Руководитель МО  Протокол № <u>164</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР  Л.С.	«Утверждено» Приказом по школе № <u>164</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования по изобразительному искусству

2019 – 2020 учебный год

Учитель: Дёмина С.В. (1 КК), Чунтыжева Л.С. (ВКК), Тямина Е.Н. (1КК), Кузнецова О.В. (1КК), Надёжкина Е.Н.

Класс: 1 «А», 1 «Б», 2 класс, 3 «А», 3 «Б», 4 «А», 4 «Б»

Всего часов: 135 ч.

Всего часов в неделю: 1 ч.

п. Кузнечное, 2019

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство».

Рабочая программа рассчитана на 135 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч. Во 2-4 классах – по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе согласно базисному плану, 1 ч в неделю).

Рабочая учебная программа включает в себя: планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование. УМК «Школа России».

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 31.12.2015 года № 1576;
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года №189 (в ред. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №81 от 24.12.2015 г.);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.06.2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Инструктивно-методическое письмо «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ общего образования в общеобразовательных организациях Ленинградской области в 2019-2020 учебном году» №19-13306/2019 от 04.07.2019 г.
7. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов муниципального общеобразовательного учреждения «Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»;
8. Календарный учебный график МОУ «Кузнеченская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год;
9. Учебный план МОУ «Кузнеченская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа ориентирована на учебник

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.6.1.1.1	Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1	АО «Издательство «Просвещение »
1.1.6.1.3.2			2	
1.1.6.1.3.3			3	
1.1.6.1.3.4			4	

Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей общения с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс- 33 ч

Ты учишься изображать – 9 ч

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь - 8 ч

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь - 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома. Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5ч

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки. Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Искусство и ты. 2 класс- 34 ч

Как и чем работают художник? - 8 ч

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 ч

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение)

О чём говорит искусство - 11 ч

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 ч

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас. 3 класс- 34 ч

Искусство в твоём доме – 8 ч

Твои игрушки. Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Волшебные фонари. Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 9 ч

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира. Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -10 ч

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Картины анималистические Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице. Бумажная скульптура

Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ— художник(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 4 класс -34 ч

Истоки родного искусства – 8 ч

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение. Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 ч

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник - 11 ч

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 ч

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости.

Сопереживание. Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Ты учишься изображать	9
2.	Ты украшаешь	8
3.	Ты строишь	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	ИТОГО:	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Как и чем работают художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	8
	ИТОГО:	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	9
4.	Художник и музей	10
	ИТОГО:	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей Земли	7
3.	Каждый народ — художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
	ИТОГО:	34

