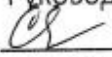


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 Сытдыкова Л.К.
Протокол № 01
от «30» августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 Жищинская Л.С.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по русскому языку
для 5 класса
«МАСТЕРСКАЯ СЛОВА»**

общекультурное (художественно-эстетическое) направление

2019-2020 учебный год

Учитель	Сытдыкова Лола Камаловна 1КК
Класс	5 класс
Всего часов в год	34ч.
Всего часов в неделю:	1ч

Аннотация

Программа внеурочной деятельности «Основы проектной и исследовательской деятельности» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273.
- Приказом Министерства образования и науки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПин 2.4.2.2821-10), утверждёнными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189);

Актуальность программы

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Однако в последние годы и педагоги, и родительская общественность отмечают, что среди учащихся старших классов резко падает уровень языковой культуры. Дети мало читают, не умеют в письменной форме излагать свои мысли, допускают большое количество ошибок как на письме, так и в устной речи. Уроков русского языка явно недостаточно для того, чтобы сформировать у старшеклассников культуру устной и письменной речи, поэтому большую помощь может оказать правильно организованная внеурочная деятельность по русскому языку.

Внеурочная работа должна способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая ученикам лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковое чутьё, развивать творческие возможности, повышать общую языковую культуру учащихся. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремлению настойчиво овладеть этими богатствами, воспитанию любви и уважения к русскому языку.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету. Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, проектам и семинарам. Данная программа актуальна, так как

изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

Цель программы: воспитание потребности к изучению русского языка, повышение языковой культуры и развитие основных языковых компетенций учащихся основной школы, развитие кругозора и мышления учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

Вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

Развитие познавательной активности и самостоятельности школьников, повышение мотивации к изучению родного языка.

Формирование коммуникативной культуры.

способствовать развитию творческих способностей школьников.

Закрепление практических навыков в построении устных и письменных высказываний.

Воспитывающие:

Воспитание интереса и уважения к родному языку.

Обеспечение духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

Формирование личности обучающихся, что является принципиальным условием её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

Развивающие:

Развитие основных процессов мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация).

Развитие устной и письменной речи, творческих возможностей обучающихся, умений применять полученные знания на практике.

Развитие навыков самостоятельной исследовательской работы и проектной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Мастерская начинающих языковедов» реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода и расширяет

предметную область «Филология» за счет введения дополнительных сведений о словарном богатстве русского языка, упражнений на развитие логического мышления, разнообразного языковедческого материала.

Принципы реализации программы:

непрерывность воспитания и образования обучающихся;

доступность обучения, учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;

связь обучения и воспитания с жизнью

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Ожидаемый результат

Личностные результаты:

- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности самореализации в творческой деятельности;
- расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром;
- формирование этических представлений о добре и зле, нравственности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливание поступков героев;
- мотивация к творческому труду.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха \ неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- использование актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, свободно чувствовать себя на сцене, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, общаться со зрителем

Содержание программы внеурочной деятельности «Мастерская слова»

Построение сюжетов 10ч.

1. **Сюжет - цепочка событий.** Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок.

Игра: «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме.

Коллективное сочинение : «Наша общая сказка» по схеме Проппа.

История за историей: несколько событий в одном сюжете. ***Тренинг*** подробного и сжатого изложения. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия. ***Конкурс названий к недописанному рассказу.***

Фестиваль рассказа: Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.

2. Практикум сочинений 12ч

Виды сочинений. Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации. **Игра:** слова-братья и слова-враги (лексическая подготовка к домашнему сочинению). Сочинение-повествование о событии по схеме «горка»(события+чувства). Анализ домашних сочинений. **Игра:** «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ).

Сочинение-описание: от простого к сложному. «Какая интересная комната!» (Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я захожу в картинку» (А. Бенуа, И.Билибин, В.Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись). **Урок-экскурсия:** Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры.

Что такое рецензия. **Мастер-класс:** Учимся составлять рецензию на мультфильм.

3. Создание речевого портрета. 6ч

Выражение точки зрения. Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь. **Творческая лабораторная работа:** «Куда прячется автор?» (Точка зрения в стихах о животных). **Коллективное устное сочинение** «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...». А.И.Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки. **Творческое задание:** сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.

1. Мастерство диалога: Занимательная риторика. 6ч.

Урок-игра: «У меня зазвонил телефон...». Как грамотно вести телефонную беседу. **Творческое задание:** сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Вежливая просьба. Вежливый отказ. **Тренинг по риторике:** умеем ли мы отказывать? Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б.Заходера. **Игра-театрализация** на основе сказочных диалогов.

№ пп	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе	
			Теоретиче ские занятия	Практическ ие занятия
2.	Построение сюжетов	10	2	8
1.1	Схема сюжета народной сказки	2	2	
1.2	Коллективное сочинение «Наша общая сказка»	2		2
1.3	История за историей: несколько событий в одном сюжете. Подробное и сжатое изложение	2		2
1.4	Фестиваль рассказа	4		4
2.	Практикум сочинений	12	4	8
	Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации	4	2	2
	Сочинение-описание: от простого к сложному	6	2	4
	Сочинение-рецензия	2		2
4.	Создание речевого портрета	6	2	4
3.1	Точка зрения в стихах о животных	2	2	
3.2	Ролевой рассказ	4		4
5.	Мастерство диалога: Занимательная риторика	6	2	4
4.1	Телефонная беседа	2		2
4.2	Вежливая просьба и отказ	4	2	2
	Итого:	34	10	24

