

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Сытдыкова Л.К.
Протокол № 01
от «30» августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 /Жищинская Л.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного среднего образования
элективного курса по русскому языку
«Сочинение: законы и секреты мастерства»
для 10 класса
2019-2020 учебный год

Учитель	Сытдыкова Лола Камаловна 1КК
Класс	10 класс
Всего часов в год	34ч.
Всего часов в неделю	1ч.

Аннотация

Программа элективного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства. Основные правила написания сочинения» составлена на основе примерной образовательной программы по русскому языку для уровня среднего общего образования. Программа элективного курса детализирует и раскрывает содержание, стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников

в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права. Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это “естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных”. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому, что “они трудны”, а “главное не пригодятся в будущем”. Вместе с тем, как бы это не звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Задачи курса : формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
овладение нормами русского литературного языка;

обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
обучение работе над сочинением;
развитие коммуникабельности обучающихся;
воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Прогнозируемый результат

К концу курса учащиеся должны:

уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

Цели элективного курса:

гуманитарное развитие учащихся

развитие творческих способностей личности

овладение учащимися свободной письменной речью

подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку и литературе.

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания 2 ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности

каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения)
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах
- индивидуальная работа

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

Курс рассчитан на **1** час в неделю. Общий объем – **34 часа**.

Планируемые результаты:

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

понимать и интерпретировать содержание исходного текста

формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

определять позицию автора

высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт)

уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно ;

анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Содержание программы

Теоретическая часть курса.

21 час

Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. **1ч**

Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на экзамене **1ч.**

Композиция сочинения-рассуждения.**2ч**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения **1ч**

Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.**1ч**

Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. **2ч**

Соотношение тематики и проблематики текста **2ч**

Комментарий основной проблемы текста .**2ч**

Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. **2ч**

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. **2ч**

Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции **1ч**

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции **1ч.**

Заключительная часть сочинения **2ч**

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности. **1ч**

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности

13 часов

Художественный стиль речи.. Признаки художественного стиля речи. **2ч**

Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля **2ч.**

Публицистический стиль речи. признаки публицистического стиля речи.**2ч**

Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля **2ч**

Научно-популярный стиль речи. **1ч**

Признаки научно-популярного стиля речи. **2ч**

Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля 2ч
Экспертная оценка творческих работ. **2ч**

