

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЗНЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/_____
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/_____

«Утверждаю»
Директор МОУ Кузнеченская
СОШ
_____ Т.А.Антонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования
по мировой художественной культуре
2019– 2020 учебный год

Учитель	Чернюк Иван Владимирович
Класс	10-11
Всего часов	68
Всего часов в год	34
Всего часов в неделю	1

п. Кузнечное, 2019

Аннотация к рабочим программам по МХК для 10-11 классов

Для 10-11 классов рабочая программа по МХК составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089, приказом Министерства образования РФ от 31.01.2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 03.06.2008 г. №164, от 31.08.2009 г., от 19.10.2009 г., от 24.01.2012 г. №39, от 23.06.2015 №609

В процессе обучения предмету «МХК» реализуются следующие цели:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В соответствии с учебным планом МОУ Кузнеченская СОШ на изучение предмета «МХК» отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов за год
МХК		
10	1	34
11	1	34

Рабочие программы по предмету «МХК» реализуются с использованием следующих УМК

класс	УМК
10	Л.Г.Емохонова Мировая художественная культура. 10 класс, М., «Академия», 2013г. Гузик М.А. Учебный путеводитель по мировой художественной культуре. Москва, изд-во «Просвещение», 1999 г

11	Л.Г.Емохонова Мировая художественная культура. 11 класс, М., «Академия», 2013г. Гузик М.А. Учебный путеводитель по мировой художественной культуре. Москва, изд-во «Просвещение», 1999 г

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать / понимать

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание программы – 10 класс

34 часа 1 час в неделю

1. Первобытное искусство: Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Живопись Альтамиры. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры, ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека (Стоунхендж).
2. Искусство Древнего Египта и Междуречья: Роль религии в жизни и культуре египтян. Достижения древнеегипетской литературы. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре. Гигантизм и неизменность

канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве Древнего Египта. Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. Изобразительное искусство и музыка.

3. Культура Крита и Древней Греции: Кносский дворец. Древние Микены. Идеализация в культуре. Боги. Герои. Человек. Ордерная система. Типы храмов. Акрополь. Шедевры классики. Фидий. Поликлет. Лисипп. Рождение театра. Трагедии и комедии. Великие драматурги. Достижения скульптуры и архитектуры эллинизма.

4. Культура Древнего Рима: Архитектура Древнего Рима. Римляне строили на века. Римские форумы. Колизей. Пантеон. Термы. Скульптурный портрет Древнего Рима и литература Древнего Рима.

5. Византийская культура: Икона и иконостас. Мозаика и фрески Константинопольской Софии. Крестово-купольный храм.

6. Культура Древней Руси и Московского государства: Деревянное зодчество и его влияние на каменные постройки 11-12 века. Соборы Киева, Новгорода, Ладоги, Владимира. Мозаика и фрески Киевской Софии. Иконопись и миниатюра 11-12 веков. Особенности искусства Новгородской и Владимиро-Суздальской Руси. Восстановление каменного зодчества после монгольского вторжения. Создание ансамбля Кремля. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия.

7. Культура средневековой Европы: Достижения Каролингского Возрождения. Ахенская капелла. Готические и романские храмы. Витражи. Готическая и романская скульптура. Книжная миниатюра. Театральное искусство и музыка средних веков.

8. Культура Индии, Китая, арабов в средние века: Особенности культуры. Шедевры индийского зодчества. Ступа в Санчи. Пещерные храмы. Живопись Аджанты. Шедевры архитектуры, скульптура и живопись Китая. Шедевры архитектуры и литература арабов.

9. Культура Возрождения в Европе: Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Флорентийское чудо Ф.Брунеллески- собор Санта –Мария дель Фьере. Скульптурные шедевры Донателло. В мире образов С. Боттичелли. Судьба Леонардо да Винчи. Основные этапы его творчества. Прославленные шедевры художника. Золотой век Возрождения. Гений Микеланджело. Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника. Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана и основные вехи его творческой биографии. Мифологическая и библейская тематика. Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров. Гентский алтарь Яна Ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы. Мастерство Дюрера-гравера.

Содержание программы 11 класс

34 часа – 1 час в неделю

Художественная культура XVII – XVIII веков – (11ч.)

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Развитие скульптуры в XVII – XVIII веке.

Художественная культура XIX века – (9 ч.)

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья»: художники – импрессионисты. Постимпрессионисты и развитие изобразительного искусства в конце XIX века.

Романтизм в европейской музыке. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. Художественная культура XIX века (обобщающий урок).

Искусство XX века – (14 ч.)

Авангардные течения в изобразительном искусстве начала XX века. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Основные направления развития зарубежной живописи. Мастера русского авангарда. Скульптура в XX веке. Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX столетия. Зарубежный театр XX века. Российский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Календарно-тематическое планирование по мировой художественной культуре 10 класс

№ урока	Тема	Содержание материала	Дата	
1	Первобытное искусство	Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Живопись Альтамыры. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры, ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека (Стоунхендж). Театр, музыка и танцы.		
2	Искусство Междуречья	Роль религии в жизни и культуре египтян. Достижения древнеегипетской литературы.		
3	Литература Междуречья	Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре.		
4	Искусство Древнего Египта	Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве Древнего Египта		
5	Литература и религия Древнего Египта	Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. Изобразительное искусство и музыка.		
6	Культура Крита и Микен	Кносский дворец. Древние Микены.		
7	Периодизация и особенности культуры Древней Греции	Идеализация в культуре. Боги. Герои. Человек.		
8	Древнегреческая архитектура	Ордерная система. Типы храмов. Акрополь.		
9	Скульптура Древней Греции	Шедевры классики. Фидий. Поликлет. Лисипп.		
10	Древнегреческий театр и музыка	Рождение театра. Трагедии и комедии. Великие драматурги.		
11	Культура эллинизма	Достижения скульптуры и архитектуры.		
12	Архитектура Древнего Рима.	Римляне строили на века. Римские форумы. Колизей. Пантеон. Термы.		
13	Скульптурный портрет	Скульптура республики и империи.		

	Древнего Рима			
14	Мир Византийской культуры.	Икона и иконостас. Мозаика и фрески Константинопольской Софии. Крестово-купольный храм.		
15	Изобразительное искусство и музыка Руси	Мозаика и фрески Киевской Софии. Иконопись и миниатюра 11-12 веков.		
16	Архитектурный облик Руси 10-12 веков	Деревянное зодчество и его влияние на каменные постройки 11-12 века. Соборы Киева, Новгорода, Ладоги, Владимира.		
17	Особенности Новгородской и Владимиро-Суздальской Руси	Отличия в архитектуре и живописи..		
18	Архитектура Московского княжества	Восстановление каменного зодчества после монгольского вторжения. Создание ансамбля Кремля.		
19	Изобразительное искусство Руси 14-16 века	Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия		
20	Архитектура Западно-Европейского средневековья	Достижения Каролингского Возрождения. Ахенская капелла. Готические и романские храмы.		
21	Изобразительное искусство средних веков	Витражи. Готическая и романская скульптура. Книжная миниатюра.		
22	Театральное искусство и музыка средних веков	Литургическая драма и средневековый форс. Монодический склад средневековой музыкальной культуры.		
23	Индия страна чудес	Особенности культуры. Шедевры индийского зодчества. Ступа в Санчи		
24	Индийское искусство в средние века	Пещерные храмы. Живопись Аджанты.		
25	Художественная культура Китая	Шедевры архитектуры. Скульптура и живопись Китая.		
26	Исторические корни и значение культуры ислама	Шедевры архитектуры и литература арабов		
27	Флоренция колыбель итальянского Возрождения	Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Флорентийское чудо Ф.Брунеллески- собор Санта –Мария дель Фьоро. Скульптурные шедевры Донателло. В мире образов С. Боттичелли		

28	Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи.	Судьба Леонардо да Винчи. Основные этапы его творчества. Прославленные шедевры художника.		
29	Золотой век Возрождения. Гений Микеланджело.	Скульптурные и живописные шедевры художника. Отражение в них глубоких философских размышлений автора о смысле жизни и смерти.		
30	Золотой век Возрождения. Рафаэль – «первый среди равных».	Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника		
31	Возрождение в Венеции	Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана и основные вехи его творческой биографии. Мифологическая и библейская тематика.		
32-33	Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров	Гентский алтарь Яна Ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы. Мастерство Дюрера-гравера.		
34	Итоговое повторение	Сообщения по изученным темам курса		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по мировой художественной культуре 11 класс**

11 класс.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол – во часов		Дата
		Раздел	Тема	
	Художественная культура XVII – XVIII веков	11 часов		
1.	Итальянское искусство XVII века		1	
2.	Испанское искусство XVII века.		1	
3.	Фламандская живопись XVII века		1	
4.	Голландское искусство XVII века		1	
5.	Голландское искусство XVII века		1	
6.	Французское искусство XVII века.		1	
7.	Французское искусство первой половины XVIII века.		1	
8.	Английское искусство XVIII века		1	
9.	Музыкальное искусство XVII- XVIII веков		1	
10.	Европейское искусство на рубеже XVIII- XIX веков.		1	
11.	Классическая архитектура Санкт-Петербурга		1	
	Художественная культура XIX века	9 часов		
12.	Романтизм в искусстве и литературе		1	
13.	Реализм в изобразительном искусстве XIX века		1	
14.	Европейское музыкальное искусство XIX века		1	
15.	Импрессионизм в европейском искусстве		1	

16.	Скульптура в XIX веке		1	
17.	Развитие европейского искусства в конце XIX века		1	
18.	Изобразительное искусство второй половины XIX века: прерафаэлиты, постимпрессионисты		1	
19.	Русская музыкальная культура		1	
20.	Русский драматический театр		1	
	Искусство XX века	14часов		
21.	Новые направления в развитии искусства начала XX века		1	
22.	Абстрактное искусство		1	
23.	Архитектура: от модерна до конструктивизма		1	
24.	Основные направления развития зарубежной живописи в 20-30 годы XX века		1	
25.	Живопись второй половины XX века		1	
26.	Архитектура во второй половине XX века		1	
27.	Скульптура в XX веке		1	
28.	Зарубежная музыка XX века		1	
29.	Музыка России XX столетия		1	
30.	Зарубежный театр XX века		1	
31.	Российский театр XX века		1	
32,33.	Становление и расцвет мирового кинематографа		2	
34.	Итоговое повторение		1	
		34		

	Итого за год	часа		
--	---------------------	-------------	--	--