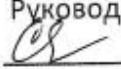


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО
 /Сытдыкова Л.К.
Протокол № 01
от «30» августа 2019 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 Жищинская Л.С.



«Утверждаю»

Приказом по школе №164
от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Текст как вершина речевой культуры»
среднего общего образования
учебного предмета
русский язык
2019-2020 учебный год

Учитель	Кузнецова Т.В.
Класс	11
Всего часов	33ч
Всего часов в неделю	1ч

п.Кузнечное.

Аннотация

. Курс обеспечивает развитие у обучающихся интерпретационных способностей, то есть способностей понимания текста на основе анализа, осмысления содержательной и формальной стороны текста, выделения в тексте номинативной (объективно-логической) лексики, которая отражает движение объективной информации в тексте; выделения оценочной лексики, которая позволяет понять идею, замысел автора текста. Интерпретационные умения позволяют обучающимся формировать собственную позицию в отношении идейной составляющей текста, оценивать стилевые особенности текста, развивать субъектность, что является фактором интеллектуальной независимости школьников.

Курс предназначен для обучающихся 11 класса и рассчитан на 33 часа .

Цель курса: дать знания по стилистике русского языка и сформировать на их основе умения и навыки стилистического анализа текста в свете подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Поставленная цель реализуется в ходе выполнения следующих задач:

- 1) Формирование навыка определения типа речи, исходя из логической основы типа речи, функции, языковых особенностей.
- 2) Формирование навыка определения стиля текста, в опоре на экстралингвистические факторы и языковые особенности.
- 3) Предупреждение и преодоление речевых и грамматических ошибок в устной и письменной речи.
- 4) Совершенствование умений и навыков по созданию письменного высказывания на спецкурсе по русскому языку.
- 5) Рост речевой культуры школьника.
- 6) Формирование навыка использования нормативных словарей и справочной литературы.

Задачи:

- освоение приемов анализа текста;
- формирование понятийного аппарата;
- освоение особенностей текста различной типологической и стилевой принадлежности;
- освоение различных видов интерпретации текста;
- совершенствование метапредметных умений (сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать);

Каждое занятие имеет комплексный характер: теоретическая часть (освоение новой информации на основе широкой научной информационной базы: справочная литература, тематические исследования); практическая часть (формирование аналитических и интерпретационных умений на основе выполнения учебных заданий).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-понимать главную мысль прочитанного текста, фрагмента, аргументировать и доказывать свою позицию;

- уметь выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в тексте, фрагменте текста;
- последовательно излагать собственные мысли, оформлять текст сочинения-рассуждения;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах.

Система оценки планируемых результатов.

Основными формами организации платных образовательных услуг по русскому языку являются как теоретические, так и практические занятия, тренинги.

Возможны различные формы контроля.

Возможна рейтинговая система, при которой каждому виду работы присваивается определенная сумма баллов. Рейтинговая оценка способствует усилению мотивации учащихся и развитию навыков осознанной самостоятельной деятельности.

Содержание учебного курса

Тема 1. Сочинение как жанр литературного творчества обучающихся, результат освоения художественного произведения (6 ч).

Знакомство с тематикой курса. Цель и задачи курса. Актуальность курса. Изучение представления обучающихся о работе над сочинением, уровня подготовленности к освоению курса.

Тема 2. Информационная обработка текста (2 ч).

Основные языковые и содержательные приемы: исключение, соединение, замена. Виды средств связи: повторы, замены, связки.

Тема 3. Содержание и форма текста (10 ч).

Категории содержания и формы. Идеино-содержательное ядро текста. Изображенный мир. Деталь. Виды детали (символ и подробность).

Изобразительно-выразительные средства языка. Синонимия, паронимия.

Композиционные приемы. Композиция внешняя, внутренняя. Композиция персонажей, образов, речи, сюжета.

Тема 4. Типологическая принадлежность текста (4 ч).

Типологическая принадлежность текста. Текст описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Аргументация.

Тема 5. Стилиевая принадлежность текста (4 ч).

Понятие стиля. Стиль научный и его подстили. Стиль публицистический. Стиль художественной литературы.

Тема 6. Комплексный анализ текста и интерпретация (6 ч).

Комплексный (филологический) анализ текста. Лингвистический аспект. Комплексный анализ текста. Литературоведческий аспект. Интерпретация текстов разной родо-жанровой принадлежности. Интерпретация текста художественного (рассказ, стихотворение). Интерпретация публицистического текста.

Перечень учебно-методических средств обучения, включающий основную и дополнительную литературу для учащихся и для педагога.

Литература

- 1.Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
- 2.Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие/ А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; Под ред. Н.А. Сениной, - Ростов н/Д: Легион, 2014.
- 3.Сочинение? Легко! 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций/ авт. С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др., - М. Просвещение, 2015.

№ п/п	Тема занятия	Часы учебного времени	Сроки по	
			плану	факту
Тема 1.Текст как объект анализа и интерпретации (6ч).				
1.	Сочинение как жанр литературного творчества учащихся, результат освоения художественного произведения. Знакомство с тематикой курса. Цель, задачи курса. Актуальность курса.	1		
2.	Повторение основных сведений по теории литературы. Понятие целостности художественного произведения. Единство формы и содержания.	1		
3.	Повторение основных сведений по теории литературы. Эпическое произведение. Жанры. Пространственно- временная организация, система персонажей, способы их создания (имя, внешность, поведение, речь)	1		
4.	Повторение основных сведений по теории литературы. Драматическое произведение. Характер драматического действия, жанры, конфликт, система действующих лиц и их роль в развитии действия	1		
5.	Литературное произведение как идейно-художественное целое.	1		
6.	Особенности эпических, лирических, драматических произведений.	1		
Тема 2.Информационная обработка текста (2ч).				
7.	Основные требования к сочинению	1		
8.	План сочинения. Типы планов. Раскрытия понятий логичность , последовательность речи	1		
Тема 3.Содержание и форма текста (10 ч).				
9- 10.	Категории содержания и формы.	2		
11- 12.	Идейно-содержательное ядро текста.	2		
13.- 14	Изображенный мир. Деталь. Виды детали (символ и подробность).	2		

15-16.	Изобразительно-выразительные средства языка. Синонимия, паронимия.	2		
17-18..	Композиционные приемы. Композиция внешняя, внутренняя. Композиция персонажей, образов, речи, сюжета.	2		
Тема 4. Типологическая принадлежность текста (4 ч).				
19.	Типологическая принадлежность текста.	1		
20.	Текст-описание.	1		
21.	Текст-повествование.	1		
22.	Текст-рассуждение. Аргументация.	1		
Тема 5. Стилиевая принадлежность текста (4 ч)				
23.	Понятие стиля. Стилъ научный и его подстили.	1		
24.	Стилъ научный и его подстили.	1		
25.	Стилъ публицистический.	1		
26.	Стилъ художественной литературы.	1		
Тема 6. Комплексный анализ текста и интерпретация (7 ч).				
27.	Комплексный (филологический) анализ текста. Лингвистический аспект.	1		
28.	Комплексный анализ текста. Литературоведческий аспект.	1		
29.	Интерпретация текстов разной родо-жанровой принадлежности.	1		
30.	Интерпретация текста художественного (рассказ, стихотворение).	1		
31-32.	Интерпретация публицистического текста.	2		
33.	Итоговое занятие	1		