

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Иванов И.С. Комаров
Протокол № 1
от « 30 » 08 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Михайлова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

по изобразительному искусству

2019 – 2020 учебный год

Учитель	Яковлева А.В., Надежкина Е.Н.
Класс	5, 6, 7
Всего часов в год	102
Всего часов в неделю	1

АННОТАЦИЯ.

Программа по изобразительному искусству для 5-7 класса разработана на основе примерной основной образовательной программы ООО (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011);

- с Методическим пособием Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство», М.: «Вента-Граф», 2019 г.

- с авторской программой: программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].- М.: «Просвещение», 2011г. – 129с.

- с возможностями УМК: Изобразительное искусство 5-7 класс. Неменская Л. А. «Просвещение», 2011 г.

В данной рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Место в учебном плане: учебный предмет изобразительное искусство входит в образовательную область «искусство» обязательных предметных областей.

Общая характеристика учебного предмета. Учебный предмет "Изобразительное искусство" в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащегося как неотъемлемой части культуры духовной. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие в социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и утверждения своей уникальной индивидуальности. Тема 6 класса "Изобразительное искусство в жизни человека" посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, обучающийся сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразовать жизнь собственную. Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний и умений.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета

особенностей конкретного региона России.

Цель изобразительного искусства в системе общего образования – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачами изучения предмета «Изобразительное искусство» в основной школе являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
 - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-

ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	12
4	Человек и пространство. Пейзаж.	6
	ИТОГО	34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 6А КЛАСС.

№ п/п	Наименование темы урока	Кол. часов	Дата проведения по программе	
			По плану	По факту
1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств.	1	09.09.2019	
2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1	16.09.2019	
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	23.09. 2019	
4	Пятно как средство выражения.	1	30.09.2019	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	07.10.2019	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	14.10.2019	
7	Объемные изображения в скульптуре.	1	21.10.2019	
8	Основы языка изображения.	1	04.11.2019	
9	Реальность и фантазия в ИЗО.	1	11.11.2019	
10	Изображение предметного мира - натюрморт.	1	18.11.2019	
11	Многообразие форм окружающего мира.	1	25.11.2019	
12	Изображение объема на плоскости.	1	02.12.2019	
13	Освещение. Свет и тень.	1	09.12.2019	
14	Натюрморт в графике.	1	16.12.2019	
15	Цвет в натюрморте.	1	23.12.2019	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	30.12.2019	
17	Образ человека – главная тема искусства.	1	13.01.2019	
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1	20.01.2019	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	27.01.2019	
20	Изображение головы человека в пространстве.	1	03.02.2019	
21	Портрет в скульптуре	1	10.02.2019	
22	Графический портретный рисунок.	1	17.02.2019	

23	Сатирические образы человека.	1	24.02.2019	
24	Образные возможности освещения в портрете.	1	02.03.2019	
25	Роль цвета в портрете.	1	09.03.2019	
26	Работа над портретом.	1	16.03.2019	
27	Великие портретисты прошлого.	1	23.03.2019	
28	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	06.04.2019	
29	Жанры в изобразительном искусстве.	1	13.04.2019	
30	Изображение пространства.	1	20.04.2019	
31	Пейзаж – большой мир.	1	27.04.2019	
32	Пейзаж – настроение.	1	11.05.2019	
33	Пейзаж в русской живописи. Городской пейзаж.	1	18.05.2019	
34	Язык и смысл изобразительного искусства.	1	25.05.2019	
	ИТОГО:	34		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗО 7 класс

№ п/п	Тема раздела.	Количество часов.
1	2	4
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	8
2	Поэзия повседневности.	8
3	Великие темы жизни.	11
4	Реальность жизни и художественный образ.	7
	ИТОГО:	34

Календарно-тематическое планирование ИЗО 7 а класса

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол. часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	2	3	4	5
	1. Изображение фигуры человека и образ человека.	8		
1	Изображение фигуры человека.	1	09.09.2019	
2	Пропорции и строение фигуры человека.	2	16.09.2019 23.09.2019	
3	Лепка фигуры человека.	2	30.09.2019 07.10.2019	
4	Набросок фигуры человека с натуры.	2	14.10.2019 21.10.2019	
5	Понимание красоты человека в 19-21 в.	1	04.11.2019	
	2. Поэзия повседневности.	8		
6	Поэзия повседневной жизни в искусстве.	1	11.11.2019	
7	Тематическая картина.	1	18.11.2019	
8	Сюжет и содержание в картине.	1	25.11.2019	
9	Жизнь каждого дня в искусстве.	1	02.12.2019	
10	Жизнь в моем городе в прошлых веках.	2	09.12.2019 16.12.2019	
11	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	2	23.12.2019 30.12. 2019	
	3. Великие темы жизни.	11		
12	Исторические и мифологические темы.	1	13.01.2019	
13	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	1	20.01.2019	
14	Процесс работы над	3	27.01.2019	

	тематической картиной.		03.02.2019 10.02.2019	
15	Библейские темы в изобразительном искусстве.	3	17.02.2019 24.02.2019 02.03.2019	
16	Монументальная скульптура и образ истории народа.	2	09.03.2019 16.03.2019	
17	Место и роль картины в искусстве 20 века.	1	23.03.2019	
	4. Реальность жизни и художественный образ.	7		
18	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	2	06.04.2019 13.04.2019	
19	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1	20.04.2019	
20	Современный человек – зритель искусства.	1	27.04.2019	
21	История искусства и история человечества.	1	11.05.2019	
22	Личность художника и мир его времени.	1	18.05.2019	
23	Роль крупнейших музеев ИЗО и их роль в культуре.	1	25.05.2019	
	Всего:	34		

Учебно-методическое обеспечение	
1	«Изобразительное искусство»: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
2	«Изобразительное искусство»: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
3	«Изобразительное искусство»: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
4	Методическое пособие Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство», М.: «Вента-Граф», 2019 г.