

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Мещеряков И.И.</i> Протокол № <u>164</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Мещерякова Л.С.</i>	«Утверждено» Приказом по школе № <u>164</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по изобразительному искусству

базовый уровень

4 класс

2019-2020 учебный год

Учитель: Подвигина Ирина Викторовна (1КК).

Класс: 4 «А»

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю: 1

п. Кузнечное, 2019

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Т. Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство».

Рабочая учебная программа включает в себя: аннотацию, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержания учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Программа по изобразительному искусству разработана на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений и на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство» (УМК «Перспектива»)

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 31.12.2015 года № 1576;
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года №189 (в ред. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №81 от 24.12.2015 г.)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.06.2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Инструктивно-методическое письмо «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных- программ общего образования в общеобразовательных организациях Ленинградской области в 2019-2020 учебном году» №19-13306/2019 от 04.07.2019 г.

7. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов муниципального общеобразовательного учреждения «Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»;
8. Календарный учебный график МОУ «Кузнеченская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год;
9. Учебный план МОУ «Кузнеченская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год;

Рабочая программа ориентирована на учебник

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.6.1.3.4.	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	4	АО «Издательство «Просвещение»

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) источники и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в со-ответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме

измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по

выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

АЗБУКА ИСКУССТВА (ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ).

КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

Название раздела	Количество часов
Восхитись вечно живым миром красоты	11 часов
Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14 часов
Восхитись созидательными силами природы и человека	9 часов

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс: 4 класс

Количество часов всего – 34 ч, в неделю – 1 ч.

Учебная программа: рабочая программа

Учебно – методический комплекс: УМК «Перспектива»

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. «Изобразительное искусство». 4 класс;

Дополнительная литература:

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 4 классе).

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Виды контроля
	по плану	по факту		
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)				
1/1	05.09.		Целый мир от красоты. Пейзаж.	Рисунок, отражающий народное представление о мире: «Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля», вы- полненный цветными карандашами, фломастерами или цветными мелками (по выбору)
2/2	12.09.		Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки.	Наброски и зарисовки деревьев с натуры или по памяти, по представлениювыполненные карандашами, углем, фломастером или мелками (по выбору)
3/3	19.09.		Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.	Творческая работа: нарисовать свою композицию на тему «Величие и красота могучего дерева»
4/4	26.09.		Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция.	Творческая работа: выполнить упражнение на изображение «разживок» для цветов. С помощью «разживки черным цветом» и «разживки белилами» завершить роспись цветущей ветки.
5/5	03.10.		Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.	Творческая работа: нарисовать кистью парные фигуры – две птицы у цветущей ветки.
6/6	10.10.		Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.	Творческая работа: нарисовать коня и украсить его «разживкой»
7/7	17.10.		Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция.	Творческая работа: расписать городецкое панно самостоятельно
8/8	24.10.		Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.	Творческая работа: нарисовать народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения. Рассказ о местных художниках, мастерах народного искусства.
9/9	07.11.		Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.	Творческая работа: выполнить упражнение на передачу динамики движущихся облаков. Создать свою композицию состояния неба с несущимися облаками.
10/10	14.11.		Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.	Творческая работа: выполнить с натуры зарисовки деревьев, транспортных средств, заводных

				игрушек и детей в движении. Составление композиционных схем понравившихся произведений.
11/11	21.11.		Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	Творческая работа: представить и изобразить пейзаж в пору золотой или поздней осени. Дополнить его изображениями домов, людей, техники.
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)				
12/1	28.11.		Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.	Творческая работа: нарисовать по памяти, по наблюдению семейный портрет.
13/2	05.12.		Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция.	Творческая работа: выполнить поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».
14/3	12.12.		Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.	Творческая работа: создать иллюстрацию к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Передать состояние природы в костюме героя.
15/4	19.12.		Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	Эксперименты с материалами: художественный прием «по сырому», художественный прием «мазок с восковым рисунком».
16/5	26.12.		Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.	Творческая работа: изготовить новогоднюю открытку.
17/6	09.01.		Зимние фантазии. наброски и зарисовки.	Творческая работа: выполнить наброски по наблюдению, по памяти заснеженных деревьев, людей, домов.
18/7	16.01.		Зимние картины. Сюжетная композиция.	Творческая работа: нарисовать зимнюю картину природы гуашью.
19/8	23.01.		Ожившие вещи. Натюрморт.	Творческая работа: нарисовать натюрморт, составленный из предметов старины или других реликвий.
20/9	30.01.		Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.	Творческая работа: нарисовать декоративный натюрморт, составленный из предметов современного быта.
21/10	06.02.		Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	Творческая работа: выполнить по представлению зарисовки фигур солдат русской и французской армии.
22/11	13.02.		«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция.	Творческая работа: выполнить сюжетную композицию на тему стихотворения М. Лермонтова
23/12	20.02.		Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент.	Выполнить по наблюдению зарисовки фасада дома, резных наличников с символами небосвода, земли, воды. Нарисовать в альбоме народный костюм, украшенный орнаментом со знаком мироздания.
24/13	27.02.		Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	Творческая работа: выполнить упражнение на выразительность лубочной линии и штриха. Нарисовать травки,

				кустики, цветы и деревья.
25/14	05.03.		Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	Творческая работа: выполнить поисковые эскизы лубочной картинки. Нарисовать свою картинку в технике лубка.
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)				
26/1	12.03.		Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката.	Творческая работа: выполнить поисковые эскизы для своего плаката на тему «Вода – жизнь».
27/2	19.03.		Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	Творческая работа: выполнить упражнение на написание слов для плаката. Создать плакат на тему «Вода – жизнь» с использованием предварительных эскизов
28/3	02.04.		Русский мотив. Весенний пейзаж	Творческая работа: подобрать на палитре цветовую гамму ранней и поздней весны. Выполнить эскиз своей композиции.
29/4	09.04.		Русский мотив. Весенний пейзаж	Творческая работа: нарисовать картину весенней природы в цвете.
30/5	16.04.		Всенародный праздник – День Победы. Образы защитников Отечества.	Творческая работа: выполнить эскиз по представлению памятника героям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
31/6	23.04.		«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Изготовление медали	Творческая работа: выполнить по собственному замыслу эскиз памятной медали ко Дню Победы.
32/7	30.04.		Орнаментальный образ в веках.	Творческая работа: нарисовать узор, используя символы орнамента (повтор).
33/8	07.05.		Орнаментальный образ в веках.	Творческая работа: выполнить симметричный узор в круге по мотивам орнамента.
34/9	14.05.		Круглый год. Эскиз декоративного панно.	Творческая работа: придумать или повторить образ одного из времен года.